Ildebrando Pizzetti da Parma

Due liriche drammatiche napoletane

per Voce di Tenore e Orchestra

Poesie di SALVATORE DI GIACOMO

Riduzione per Canto e Pianoforte, dell'Autore.

10740 - N. 1. - ANGELECA . . . . . netti Fr. 5.00

10741 - N. 2. - ASSUNTA . . . . . . „ 5.00

Ild. P.

CASA EDITRICE DI MUSICA

A. FORLIVESI & C.

2, Via Roma - FIRENZE - Via Roma, 2

ASSUNTA

Io lle diceva : — Sienteme !
Sienteme almeno !... I' faccio
nu tentativo inutile :
sì nfama, 'o saccio, 'o saccio !...

Fronna a nu ramo 'e n'arbero
'e' visto maie tremmà,
si, tutto nzieme, sbollere
'o viento 'e terra 'a fa ?

T'ha fatto maie scetannete
nu suonno dint' 'o lietto,
cchiù forte, cchiù sulleceto
sbattere 'o core mpietto ?

'E' visto maie d' 'a cennere
'o ffuoco vivo ascì ?
E n'ommo pe na femmena
'e' visto maie murì ?

No, Assù !... Siente.... nun ridere....
statte a sti paragone :
chi, chiù de te, po 'ntennere
chi cchiù sta passione ?

Aggio chiagnuto a lacreme
cucente, Assuntulè !
Comme a na fronna 'e n'arbero
tremmato aggio pe tte !...

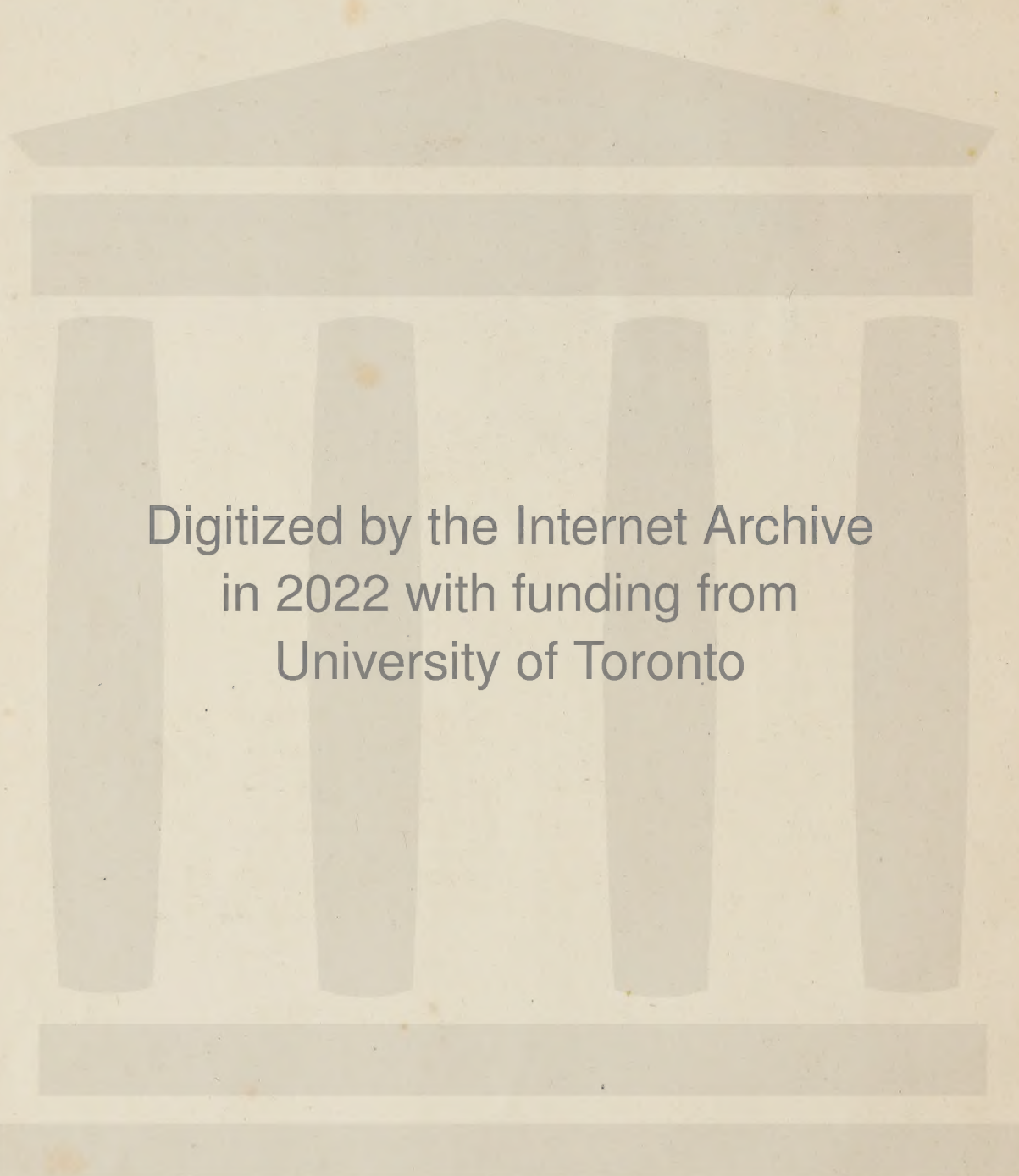
Ma votete ! Ma guardame !
Rispunneme — io diceva — :
« Damme sta mano.... Accostete !... »
E 'a mano mme sfuieva !...

Tutto na vota : — Lassame !
— me dicette essa. — Obbì ? !
Mo si' seccante !... È inutele !...
Lassame, Federì !...

E salutaie, vutannese,
quaccuno che passava....
E ll'uocchie....lle lucevano....
Dio ! Dio ! Comm' 'o guardava !...

Giurice,... cumpatiteme....
Perdette 'e lume !... — Embè,
— strellaie — tu si' nzenzibbele ?
Si' scellerata ?... E teh !

Salvatore di Giacomo.

Sostenuto.
mf
A iem-mè!.......... A iem-mè!.......... L'am-mo- -re è com-m'a na mun-
-ta - gna...., e ce sta, ncop-pa, n'ar - be-ro af-fa - ta-to:...............
mf
p
ri- - -re chi sa-glie...... e chi scen- -ne...... se......
mp
f
la-gna,...... ca 'o frut- -to.... cu - lo- -ri - to.......... ca 'o
frut- -to..... cu - lo- -ri - to........ èm-me - le - na-to..................

ASSUNTA

Poesia di
SALVATORE DI GIACOMO

Musica di
ILDEBRANDO PIZZETTI DA PARMA
(1918)

Sien - te-me!
Sien - - te - me al - me - no!.........
(3/8 + 3/4)
mf
I' fac - cio nu ten-ta - ti - voi - nu-ti - le.........
sì n' -
- fa - ma,
'o sac - cio;
'o
sac - cio!.........
accel.
f tratt.........

Fron-na a nu ra - mo're
n'ar - be-ro 'è vi - sto maie trem - mà,
si, tut - to n - zie - me
sbol- -le re 'o vien- -to 'e ter - ra 'a' fa?
p
pp
10

T'ha fat-to maie, sce- -tan - ne - te nu suon-no din-t''o liet-to, cchiù
pp
m.d.
m.d.
for - te, cchiù sul - le - ce - to, sbat- - -te - re o co - re
mpiet - to?.........
'E vi - sto maie d''a -
mp
pp

cen- -ne-re 'o ffuo - co vi - vo a- - -scì ?
E
tratt.
n'om - mo pe na fem - me-na 'e' vi - sto maie mu- - -
-rì ?
mf
Ne, As- -sù !
tratt.
p
mf

Sien - te......... nun ri - de - re..... stat - tea sti pa - ra -
- go - - ne:......... chi, chiù de te, po'n -
ten - ne - re,......... chi cchiù sta pas - si - - o - - ne?
tratt.
cresc. molto
tratt...................

concitato
Tut-to na vo-ta: -Las-sa-me! -me di-cet - te es-sa. -Ob-
m.d.
pp concitato
pp scuro
-bì ?! Mo si sec- -can-te!... È i- -nu-ti-le!.. Las-sa-me, Fe-de-
pp
(4+2) convulso
-rì!......... E sa-lu- -taie,...... vu-tan-ne-se, quac-cu - no che pas-
(4+2)

-sa- - -va......... E l- -l'uoc- -chie......... lle lu-
pp
-ce -va -no......... Dio!.........................
pp
mp
Dio!.......................... Com-m''o guar - da- - - - -va!.........................
8
mf
tratt.

Giu- -ri - ce,...... cum- -pa -
p
mp ma intenso
(4+2)
-ti- - - te - me........ Per- -det - te 'e
lu - me.!...... Em- -bè, -strel-laie - tu si nzen-
mf
9

-sib - be - le ?
Si scel - la - - ra - - ta ?
E
ff
urlato
teh!.........
p col pianto nella gola
Oh!.................
molto tratt.
pp
p
stanco
pp
(V.ni)
pp
(V.ni)
perdendosi

Ildebrando Pizzetti da Parma

CINQUE LIRICHE

PER CANTO E PIANOFORTE

10614 - N. 1. I PASTORI. Poesia di Gabriele d'Annunzio (dai *Sogni di terre lontane*) . . netti Fr. 2,50

10615 - N. 2. LA MADRE AL FIGLIO LONTANO. Poesia di Romualdo Pàntini . . „ 2,50

10616 - N. 3. SAN BASILIO. Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò Tommasèo) . „ 2,50

10617 - N. 4. IL CLEFTA PRIGIONE. Poesia popolare greca (tradotta da Niccolò Tommasèo) „ 2,50

10618 - N. 5. PASSEGGIATA. Poesia di Giovanni Papini . . . . „ 2,50

CASA EDITRICE DI MUSICA

A. FORLIVESI & C.

2, Via Roma - FIRENZE - Via Roma, 2